

# AKALI

Boletín de novedades

abril - junio 2019





## Boletín de novedades

abril - junio 2019

### ÍNDICE

Grandes temas .....	3
Clásicos de la literatura .....	4
Akal Literaturas .....	4
Akal Literaria .....	5-6
Caprichos .....	6
Akal Biografías .....	7
Grandes libros .....	8
Biblioteca gastronómica .....	9
A fondo .....	10
Investigación .....	10-11
La palabra ilustrada .....	12-13
Pensamiento crítico .....	14
Reverso. Historia crítica .....	15
Cuestiones de antagonismo .....	16
Inter Pares .....	17
Universitaria .....	18
Música .....	19
Estudios visuales .....	19
Arte y estética .....	19

# FEMINISMOS

## LA HISTORIA



Rebeca Moreno Balaguer  
(coord.)

Vanesa Ripio Rodríguez  
Sandra Ferrer Valero  
Eva Palomo Cermeño  
Cory Duarte Hidalgo



ISBN: 978-84-460-4709-4

Formato: 19 x 26 cm

Páginas: 336

**«Ser feminista es la única opción decente en nuestro mundo. En un contexto en el que el género determina una desigualdad estructural, la neutralidad no es una opción realista: o se está contra el patriarcado o se contribuye más o menos activamente a perpetuarlo. Y aunque hay muchas formas de interpretar esta afirmación, cualquiera que se defina como feminista estará de acuerdo en algo: en un mundo feminista tus genitales no determinarían tu destino.»**

La presente obra es el resultado de la colaboración de mujeres que han volcado su vida y su dedicación profesional al estudio, la comprensión y la divulgación del feminismo. Es un grano de arena más que se suma al esfuerzo de millones de mujeres, sobre todo, y de hombres por visibilizar uno de los mayores problemas y retos con los que se ha enfrentado la sociedad desde los orígenes hasta nuestros días: la desigualdad por razón de género.



ISBN: 978-84-460-4744-5

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 512

## La cartuja de Parma

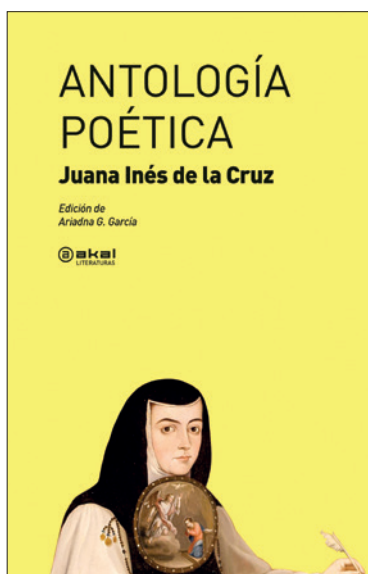
**Stendhal**

Traducción de **Pilar Ruiz Ortega**

Stendhal dibuja la historia de amor, las aventuras y desventuras de unos personajes brillantes, de gran fuerza psicológica.

Cincuenta y dos días de alegría, dice Jean Prévost, añadiendo que son los cincuenta y dos días más fructíferos de la literatura francesa. Es el tiempo que tardó Stendhal en dictar *La cartuja de Parma*, desde el 4 de noviembre al 26 de diciembre de 1838. La corrigió hasta su publicación en abril de 1839, pero no deja de ser sorprendente la rapidez con la que realiza su obra. En ella, relata la historia de Fabrizio del Dongo, un joven patricio italiano a quien su tía Gina, duquesa de Sanseverina, y su amante, el primer ministro del ducado, el conde Mosca, desean ayudar para que haga carrera. El príncipe Ranuccio-Ernesto IV, enamorado de Gina, al verse rechazado por esta, se interpondrá en el camino del joven haciendo que Fabrizio sea arrestado por homicidio y encerrado en la torre Farnesio. Mas en la torre conocerá la feliz solución a sus desdichas en la persona de Clelia, la hija del carcelero, de la que se enamorará y quien le ayudará a fugarse.

## Akal Literaturas



ISBN: 978-84-460-4749-0

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 304

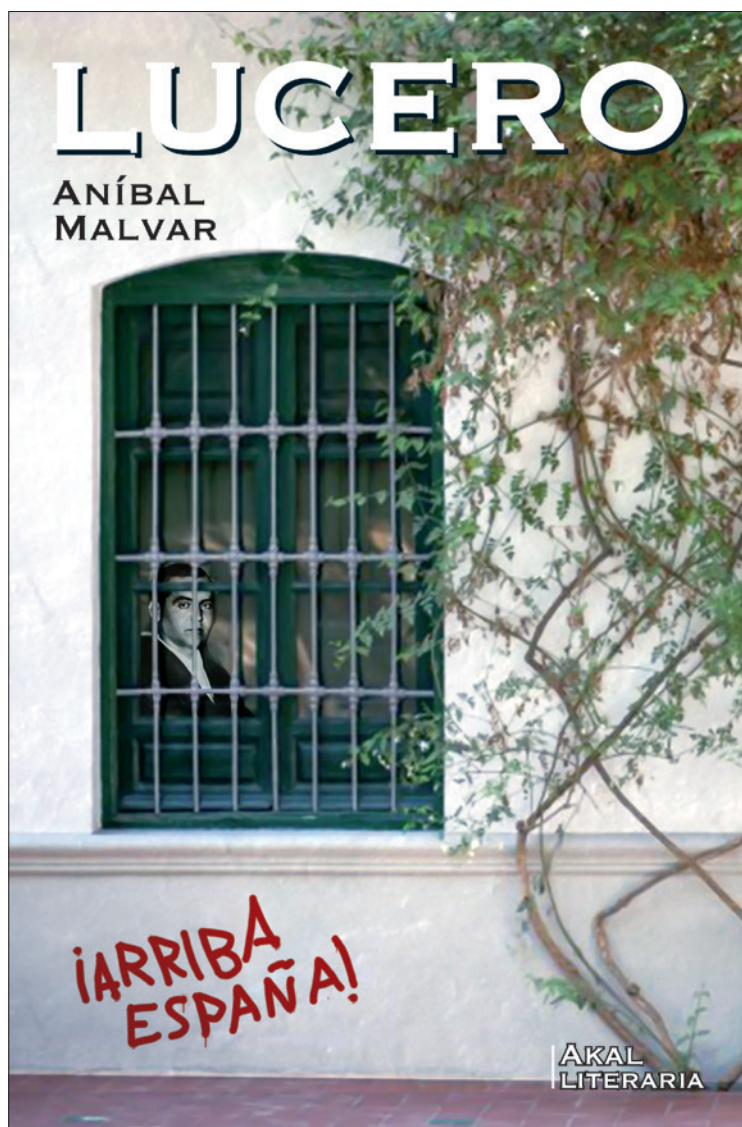
## Antología poética

**Juana Inés de la Cruz**

Edición de **Ariadna G. García**

Antología anotada y comentada de las principales creaciones de una de las más destacadas representantes de la poesía en lengua española del Siglo de Oro.

Sor Juana Inés de la Cruz (Juana Inés de Asbaje y Ramírez, 1651-1695) figura por derecho propio junto a los grandes autores del Siglo de Oro. Cultivó la lírica, el auto sacramental y el teatro, así como la prosa. Por la importancia de su obra, recibió los sobrenombres de «el Fénix de América», «la Décima Musa» o «la Décima Musa mexicana». No obstante, destacó especialmente en el campo de la poesía, tanto sacra como profana. Este último ámbito es el objeto del presente libro, una antología con algunas de sus principales creaciones poéticas convenientemente anotadas y comentadas.



## Lucero

Aníbal Malvar

Las vidas de los poetas malditos están sometidas al capricho de quien quiera interpretarlas. *Lucero* es y no es una novela sobre la vida y el tiempo de Federico García Lorca. Quizá sí el relato de cómo un país se confabula para conceder a un poeta el derecho a morir asesinado.

ISBN: 978-84-460-4753-7

Formato: 14 x 22 cm

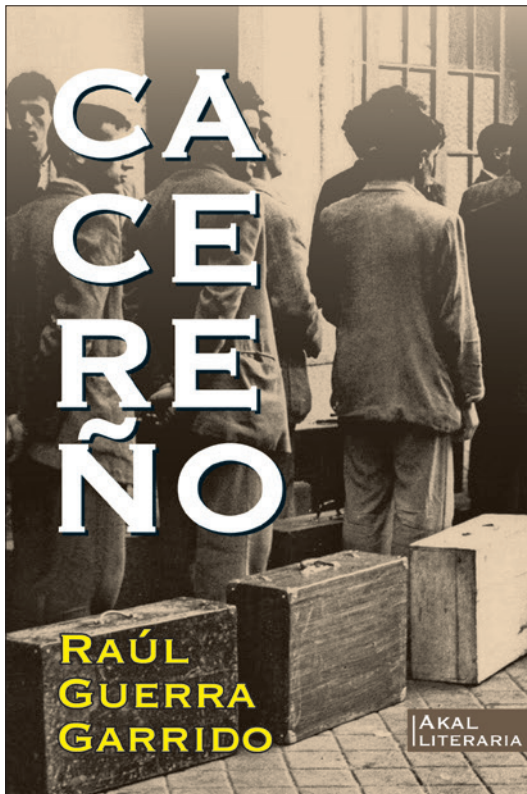
Páginas: 368

Es 1916 en la Vega de Granada, la tierra más rica de Andalucía y escenario de incendiarios conflictos sociales y políticos, donde los alpargateros pasan hambre y los terratenientes –como el padre del Lucero– se hacen inmensamente ricos con el contrabando de alimentos básicos hacia los frentes de la Gran Guerra. Es tiempo de jinetes y pistolas, revientahuelgas sanguinarios, bolchevistas iracundos y guardiaciviles borrachos.

En ese paisaje se forjará la primera agitación poética de Federico García Lorca, el Lucero, antes de sumergirse en el vanguardismo irreverente de la madrileña Residencia de Estudiantes, con Dalí y Buñuel y las *sinsombrero*. Vivirá estrepitosos fracasos teatrales y hasta el mordisco censor de la dictadura de Primo de Rivera. La persecución al maricón de la tenebrosa España. El éxito internacional. La singladura de la Barraca, su compañía teatral, llevando a Lope y a Cervantes por los pueblos bajo la constante amenaza de los falangistas...

Un libro que, con un alto nivel literario, pondrá al lector un nudo en la garganta.

Con mezclas de realidad, jaleo, ficción, noticias de prensa, cartas, entrevistas y publicidades, *Lucero* se convierte en un puzle cubista donde cabe todo. Quizá, también, el correcto manual de instrucciones para asesinar a un poeta.



ISBN: 978-84-460-2685-3

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 352

## Cacereño

**Raúl Guerra Garrido**

Edición de Fernando Larraz Elorriaga

En el cincuenta aniversario de su publicación ofrecemos la versión íntegra de esta novela cuya primera edición sufrió la intervención de la censura, lo que no impidió que se convirtiera desde el primer momento en un referente de la novela social.

*Cacereño* (1969) es un hito en la literatura social española. Las vicisitudes de José Bajo retratan las historias de miles de hombres y mujeres que, desde distintas zonas rurales de España, emigraron al País Vasco atraídos por los empleos que generaba su industria pesada. A lo largo de sus páginas, el autor hace un examen cabal de la compleja problemática derivada de la emigración interior: el desarraigo; la conflictividad laboral; las diferencias culturales; la resistencia a la adaptación y el consiguiente desarrollo de una subcultura de inmigrante; la precariedad urbanística de las barriadas de aluvión...

Un valioso documento literario que explora la dimensión existencial y social de la emigración y relata cómo se construyeron las bases de la sociedad vasca contemporánea, por primera vez en su versión íntegra, sin los recortes impuestos por la censura.

## Caprichos

### Ramo de coplas y caminos

Un viaje flamenco

**Pedro López**

Una introducción sentimental al cante, un mapa con indicaciones llanas para todos los que quieren acercarse al flamenco, sean cuales sean sus orígenes, alforjas y motivos.

ISBN: 978-84-460-4751-3

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 128

Absorbido por la cultura del entretenimiento y desligado del sustrato vital que lo vio nacer, el flamenco pelea por seguir revelando un conocimiento que aún alimenta los rescoldos del pueblo andalusí. Mezcla de manual didáctico, poemario flamenco y diario personal, en el libro abundan detalles sobre los diferentes palos, apuntes históricos y sociológicos, personajes insignes, audiciones recomendadas, rutas bibliográficas, rivalidades, leyendas... Un itinerario pleno de emoción y verdad.



## Mary Shelley

Su vida, su ficción, sus monstruos

**Anne K. Mellor**

Traducción de Ana Useros Martín

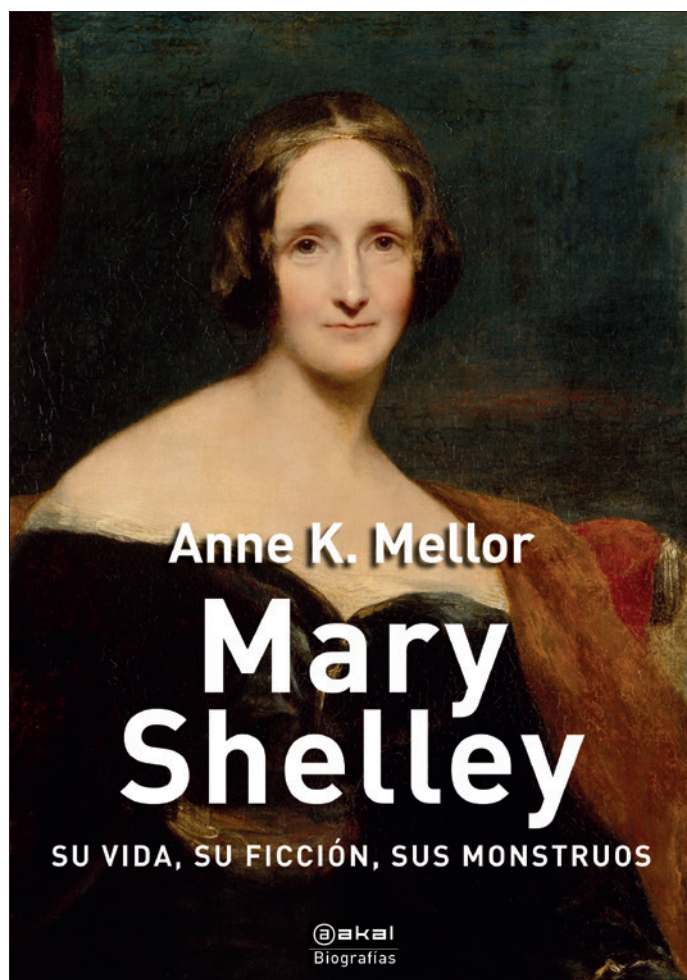
Anne K. Mellor contribuye con esta biografía a revisar y poner en valor la vida, las inquietudes y toda la labor literaria de una mujer sorprendente; una mujer brillante, cuyo puesto en las letras universales ha de ser merecidamente reivindicado.

ISBN: 978-84-460-4755-1

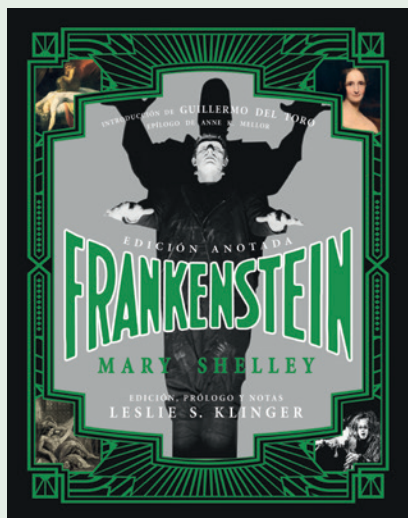
Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 320

Ilustraciones: 9



La crítica ha relegado el valor literario de Mary Shelley durante muchos años al dejar su obra y su talento a la sombra de los de su esposo, Percy Bysshe Shelley, considerado como uno de los grandes poetas de las letras inglesas. El único título valorado por la crítica ha sido *Frankenstein*, pero con excepciones que incluso han llegado a poner en duda su autoría en favor de su cónyuge. Asimismo, apenas se ha prestado atención al resto de su producción, lo que ha conducido a que Mary Shelley haya sido excluida del panteón de los grandes escritores. Sin embargo, la fama mundial de *Frankenstein* no puede ser una casualidad.



## Frankenstein

Edición anotada

**Mary Shelley**

Edición, prólogo y notas de Leslie S. Klinger

Traducción de Lucía Márquez de la Plata

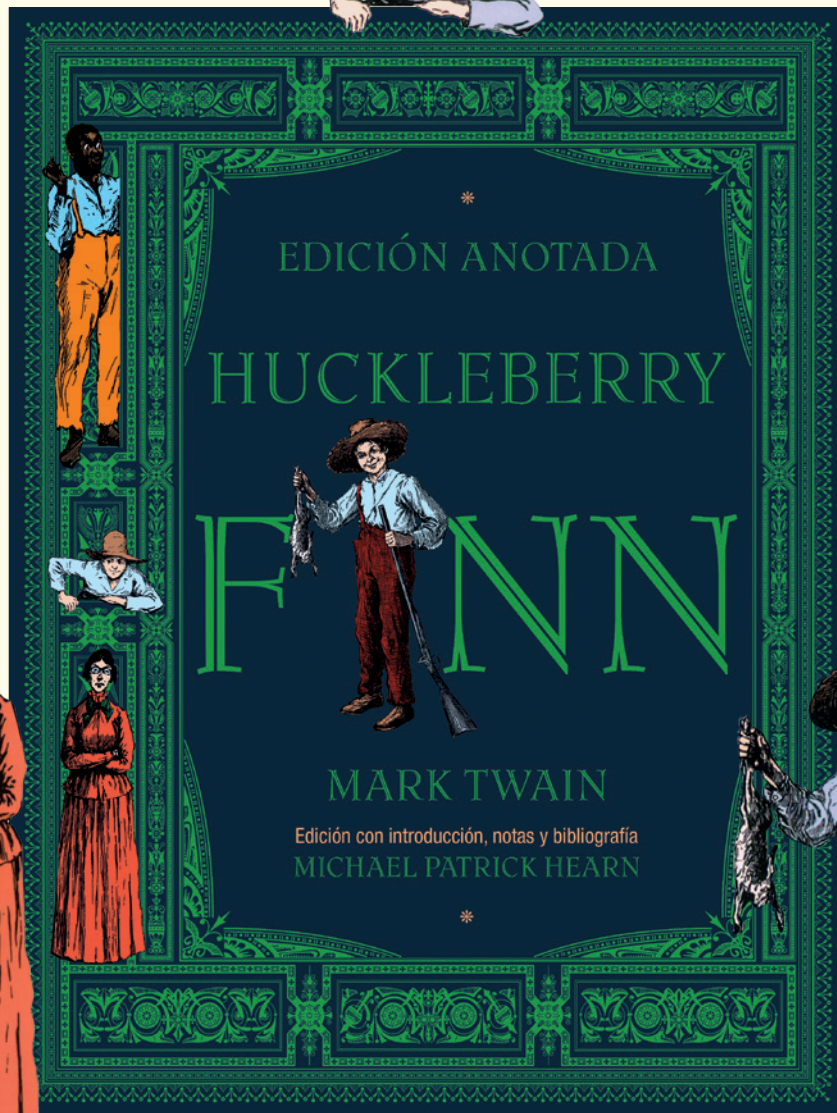
Considerado como el primer libro perteneciente al género de la ciencia ficción, *Frankenstein* (1818) narra la historia de Víctor Frankenstein, un joven estudiante de medicina en Ingolstadt obsesionado por descubrir los misterios del alma humana. Víctor crea un cuerpo uniendo distintas partes de diferentes hombres, una criatura de casi dos metros y medio. Al comprender el error y el pecado que ha cometido con su experimento, Víctor abandona a su criatura, dejándola desvalida. El rechazo que esta siente de todos aquellos con los que se encuentra despierta su cólera y el deseo de venganza.

ISBN: 978-84-460-4564-9

Formato: 19,5 x 25,5 cm

Páginas: 456

Ilustraciones: 193



## Huckleberry Finn

Edición anotada

**Mark Twain**

Edición con introducción,  
notas y bibliografía de  
**Michael Patrick Hearn**

Traducción de  
**María José Martín Pinto**

ISBN: 978-84-460-4719-3

Formato: 19,5 x 25,5 cm

Ilustraciones: 375

Páginas: 688

Esta definitiva edición –profusamente anotada e ilustrada– celebra un clásico indiscutible de la literatura norteamericana y uno de los libros más memorables de la narrativa juvenil.

- Una edición que presenta la novela tal como la escribió Mark Twain, ilustrada con las 175 ilustraciones originales de E. W. Kemble.
- Michael Patrick Hearn, su editor, analiza la obra en su contexto histórico y social.
- Incluye una extensa introducción sobre la vida de Twain, sus escritos y detalles de la publicación de *Huckleberry Finn*.
- Incluye también curiosas fotografías, dibujos, grabados, dibujos animados, mapas y otras ilustraciones de Kemble, algunos inéditos.
- Profusas anotaciones basadas en fuentes primarias y material inédito.

Una edición histórica de un clásico estadounidense que pondrá de relieve aún más la importancia de Twain para las generaciones venideras.



## Cocina estacional

Sencilla, sana y buena / 150 recetas elaboradas por Christophe Saintagne y Paule Neyrat

Alain Ducasse,  
Paule Neyrat y Christophe Saintagne

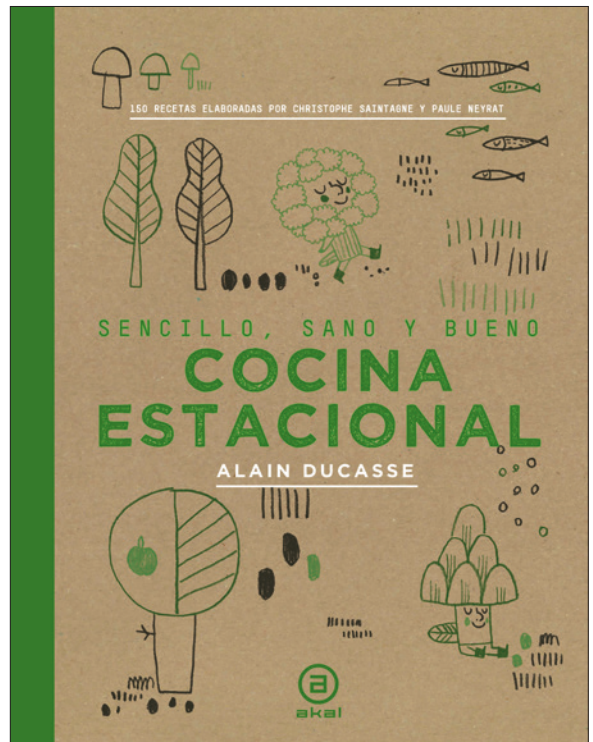
Traducción de Emma Gallegos

**COMER SANO** todos los días con **COCINA ESTACIONAL**: es la sencilla promesa que nos hace Alain Ducasse. Una cocina ante todo sabrosa, pero también buena para la salud y respetuosa con los recursos del planeta.

Según la temporada y en función de los gustos, pueden descubrir 150 recetas de sopas, platos completos, ensaladas, tortas, postres, conservas y condimentos para aprovechar bien los productos de temporada.

Con otras tantas respuestas prácticas para aplicar nuevas claves de equilibrio alimentario: menos proteínas procedentes de la carne, más verduras, legumbres y cereales, menos sal y azúcar. ¡Y siempre disfrutando!

Un verdadero modelo de utilización de la cocina de hoy día: **sencilla, sana y buena**.



ISBN: 978-84-460-4740-7

Formato: 19 x 24,5 cm

Páginas: 384

Ilustraciones: 287

«Hay que volver a lo esencial: comer buenos productos de temporada para poder disfrutar de sus sabores originales. La naturaleza nos ofrece maravillosos recursos que tenemos que aprender a respetar a diario.»

**ALAIN DUCASSE**

## Gran Libro de Cocina de Alain Ducasse



Gran Libro de Cocina de Alain Ducasse  
978-84-460-2326-5

Gran libro de cocina de Alain Ducasse.  
Postres  
978-84-460-2328-9

Gran libro de cocina de Alain Ducasse.  
Mediterráneo  
978-84-460-2327-2

Gran libro de cocina de Alain Ducasse.  
La vuelta al mundo  
978-84-460-4217-4

Gran libro de cocina de Alain Ducasse.  
Bistrós, brasseries y restaurantes  
tradicionales  
978-84-460-2330-2



ISBN: 978-84-460-4750-6

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 208

## De las calles a las urnas

Nuevos partidos de izquierda en la Europa de la austeridad

Pablo Castaño (coord.)

Un intento de acercar al público los experimentos político-electorales más novedosos y prometedores del continente: los nuevos partidos anti-austeridad europeos.

La crisis financiera y económica iniciada en 2008 provocó en Europa un terremoto político sin precedentes en las últimas décadas. Millones de personas salieron a las calles entre 2011 y 2014 con dos demandas fundamentales: más democracia y el fin de las políticas neoliberales que habían provocado la crisis de 2008. El llamado «movimiento de las plazas» provocó importantes transformaciones en los sistemas políticos europeos, entre las que destaca la aparición de nuevos partidos definidos por su firme oposición a las políticas de austeridad y un estilo político distinto del de los partidos poscomunistas.

¿Cómo han surgido estos partidos? ¿Qué tienen en común y qué los diferencia? ¿Cómo han transformado los sistemas políticos de sus países y por qué son tan importantes para el futuro de Europa? Estas son algunas de las preguntas a las que pretende responder este libro.

## Investigación

### Talento y oficio de un periodista

Javier Ortiz

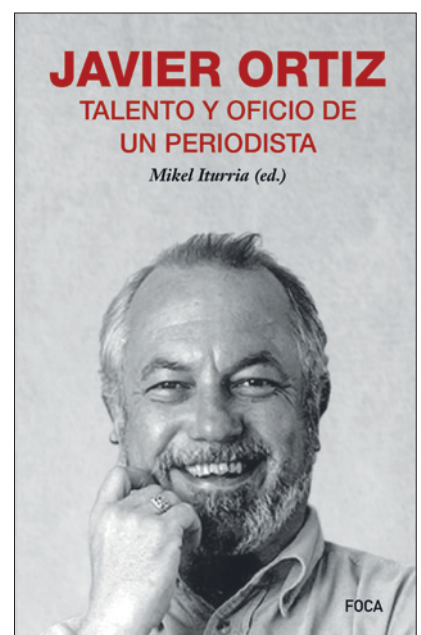
Edición de Mikel Iturria

Un homenaje al periodismo independiente, a los periodistas que no callaron cuando callar era la opción más sencilla.

Javier Ortiz era un periodista «enganchado», alejado de la desidia burocrática, con pasión por su oficio, con tendencia a la rebeldía y con la pluma en ristre cargada de principios éticos y análisis mordaces.

Quien conozca su trabajo no se sorprenderá del contenido: una andanada de escritos que apunta en todas direcciones, sin miedo, con claridad y concisión, tratando los temas «intratables», desde la no ruptura con el franquismo en instituciones clave hasta los abusos políticos del felipismo, de Fraga, de CiU, etc. Siempre con la honda preocupación por la defensa de los derechos humanos y de las libertades de todos, de sus enemigos también, en cualquier lugar, ya sea en Iraq, el Sáhara o Madrid.

Cuenta con colaboraciones de Garbiñe Biurrun, David Fernández e Isaac Rosa.



ISBN: 978-84-460-4752-0

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 320



## Ciudadano Zaplana

Las raíces de la corrupción

Francesc Arabí

Un ejercicio de memoria histórica frente a la amnesia colectiva y un alegato contra quienes coloreaban el presente y blanqueaban la basura del pasado.

ISBN: 978-84-16842-38-4

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 496

Este no sólo es un libro sobre el empresario de la política Eduardo Zaplana: es una crónica personal y descarnada sobre la construcción de una mayoría social que evolucionó a hegemonía política y derivó en un régimen que devastó la Comunitat Valenciana y sirvió de modelo para la España de la corrupción. Es el relato de cómo el arquitecto de la obra, el liberal más intervencionista de la Historia, fue reclasificando leyes y voluntades para levantar pirámides narcotizantes a base de hormigón con sobrecostes y comisiones y glutamato de autoestima euforizante.

En una época de *dimisiones* de políticos, juristas, técnicos, periodistas y ciudadanos, Zaplana ató en corto un ecosistema mediático moldeado para macerar el discurso dominante. Esta es una inmersión en los territorios negros del zaplanismo en la que todos los casos (*marujazo*, Naseiro, Sanz, Terra Mítica, Erial..) confluyen en uno. Porque Zaplana es un caso en sí mismo. Un precursor de la corrupción que soñaba con vivir en la Moncloa y traspasó su capital político a Ciudadanos.



## Rosa Lux 19

La revolución en juego

Vanesa Ripio

Ilustraciones de Patetic Couple

El presente libro nos ofrece la biografía de una de las mentes más brillantes del siglo xx a través de la imagen y el texto. La inteligencia y el coraje de esta mujer singular se ponen de manifiesto en un relato en el que sus hitos políticos se interconectan, necesariamente, con el contexto histórico que le tocó vivir y con sus propias experiencias en el ámbito de lo personal y lo familiar. Rosa Luxemburg fue una mujer de acción que tambaleó los cimientos políticos y sociales de su época, provocando cambios trascendentales en la lucha revolucionaria, pero también precipitando su terrible final en manos de sus oponentes.

ISBN: 978-84-460-4763-6

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 112



## ¿Qué fue la Segunda República?

Carlos Fernández Liria y Silvia Casado Arenas

Ilustraciones de David Ouro

ISBN: 978-84-460-4761-2

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 152

Abordamos en este libro una explicación (y no sólo un relato histórico) de lo que significó y ocurrió en la Segunda República española. Intentamos, en ese sentido, resultar

de utilidad (tal y como ya hicimos en nuestro libro anterior *¿Qué fue la guerra civil?*) fundamentalmente a los jóvenes, pero también a los adultos que deseen reflexionar sobre lo que significa para la humanidad una verdadera experiencia republicana. Tal y como es propio de la Colección *La palabra ilustrada*, alternamos pequeños capítulos con ilustraciones, de tal modo que el libro resultará muy atractivo para el lector y, también, esperamos que de una enorme utilidad en el ámbito de las asignaturas de historia de la enseñanza secundaria.



## Y nosotras, ¿dónde estábamos?

Silvia Ziche

Traducción de Juan González-Castelao Martínez

ISBN: 978-84-460-4764-3

Formato: 17 x 24 cm

Páginas: 144

La historia ha sido hecha y escrita por hombres. Las mujeres, hasta hace un par de siglos, estaban recluidas en la casa y no tenían manera de que se escuchase su voz, víctimas

de lugares comunes y de prejuicios que aún siguen estando presentes en las relaciones, difíciles, entre ellas y los hombres.

Este libro refleja con tono ameno y divertido, sin perder de vista el rigor, esa parte de la historia que, con demasiada frecuencia, ha permanecido silenciada. Para decir a Lucrezia, y con ella a todas las mujeres, que esta época difícil es, no obstante, un punto de partida. Aunque las noticias ponen de manifiesto cada día que aún hay mucho por hacer y que, para lograr el objetivo, tal vez toque a las mujeres salvar el mundo. Sin perder tiempo. Una novela gráfica divertida y amarga, surreal y lucidísima.

**Un relato ilustrado que es un homenaje a esta heroína, para que sus ideas y su ejemplo sirvan de guía a jóvenes y adultos.**



**Una nueva entrega de *Nuestra historia contada a los jóvenes*. Una breve introducción ilustrada a la historia de la Segunda República española.**



**... VIO A UNA MUJER; UNA MUJER COMO NUNCA HABÍA VISTO ANTES. ESTABA SUBIDA A UNA ESPECIE DE TRIBUNA. ¡HABLA EN PÚBLICO!**





ISBN: 978-84-460-4762-9

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 160

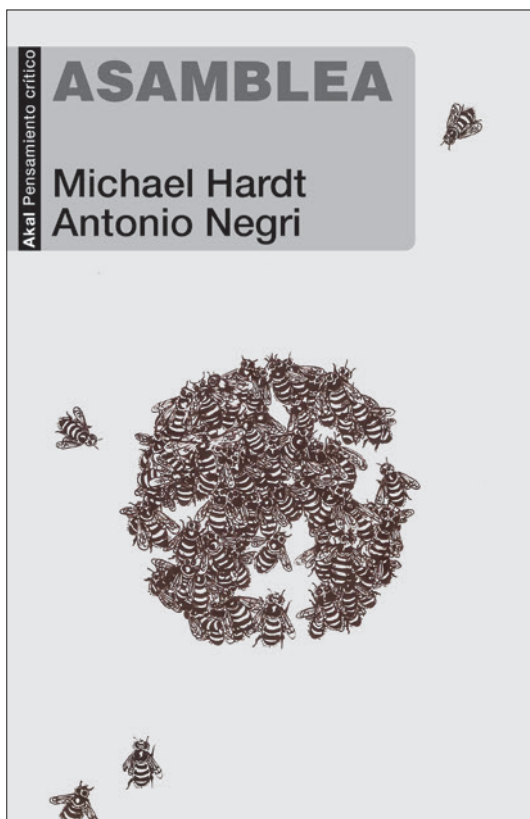
## Perséfone se encuentra a la Manada

El trasluz de la violación

**Natalia Fernández Díaz-Cabal**

Un repaso sobre los discursos mediáticos e históricos, como pueden ser el judicial, el bélico o el mitológico, en torno a la violencia sexual.

Hablar de violación a tenor de casos mediáticos parece haberse convertido en buque insignia de muchos debates así como de manifestaciones feministas y menos feministas. Pero da la sensación de que no hubiéramos analizado la violación como debíamos, con datos y con perspectiva histórica y cultural. Este libro pretende romper el marco de análisis del fenómeno de la violación, ofrecer una propuesta que supere los climas de opinión –y a los opinólogos en su conjunto– a través de una mirada facetada y transversal.



ISBN: 978-84-460-4759-9

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 400

## Asamblea

**Michael Hardt y Antonio Negri**

Traducción de Antonio José Antón Fernández

Una vuelta de tuerca más en la trayectoria intelectual de Michael Hardt y Toni Negri para pensar un futuro más allá del capitalismo.

Año tras año vienen sucediéndose, por todo el mundo, recurrentes estallidos sociales, movimientos sociales «sin líderes» que descolocan a periodistas y analistas políticos, a fuerzas policiales y gobiernos. Pero ¿por qué estos movimientos horizontales, que responden a las necesidades y deseos de tantos, no han podido lograr un cambio duradero y crear una sociedad nueva, más democrática y justa? ¿Por falta, acaso, de liderazgo? Las organizaciones horizontales y espontáneas de hoy, si bien son insuficientes, superan con mucho las formas centralizadas de liderazgo político del pasado. Como argumentan Hardt y Negri en este apasionante ensayo, los masivos movimientos actuales pueden desarrollar colectivamente las capacidades de estrategia política y de toma de decisiones para lograr cambios de calado, duraderos y democráticos.

## El eclipse de la fraternidad

Una revisión republicana de la tradición socialista

**Antoni Domènech**

Presentación de César Rendueles

Epílogo de Daniel Raventós

En esta investigación, que combina felizmente narración histórica y argumentación analítico-normativa y que puede leerse como una invitación a repensar radicalmente el mundo político contemporáneo, el profesor Antoni Domènech partió de una original interpretación del significado profundo de la fraternidad revolucionaria como metáfora conceptual y como programa del ala democrático-plebea de la Ilustración europea, para acometer una revisión republicana de la tradición política socialista presentándola como terca continuadora de la inveterada pretensión democrática-fraternal, una y otra vez derrotada, de civilizar el entero ámbito de la vida social.

ISBN: 978-84-460-4725-4

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 656



«Una obra asombrosa e intempestiva, probablemente el ensayo en lengua española más importante en lo que llevamos de siglo.»

César Rendueles

## De la misma colección



ISBN: 978-84-460-4431-4

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 672



ISBN: 978-84-460-4503-8

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 408



ISBN: 978-84-460-4573-1

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 384



ISBN: 978-84-460-4732-2  
Formato: 17 x 24 cm  
Páginas: 256

## Marx, *El capital* y la locura de la razón económica

**David Harvey**

Traducción de Juanmari Madariaga

Una imprescindible lectura para comprender la colosal obra de Marx.

El capital de Marx es uno de los textos más importantes de la era moderna. Los tres volúmenes, publicados entre 1867 y 1883, cambiaron el destino de países, políticas y personas en todo el mundo, y aun hoy siguen teniendo resonancia. En este libro, David Harvey analiza y expone los argumentos clave de esta trilogía colosal. En un lenguaje claro y conciso, Harvey describe la arquitectura del capital de acuerdo con el análisis de Marx, colocando sus observaciones en el contexto del capitalismo en la segunda mitad del siglo diecinueve. En este sentido, el autor considera que los significativos cambios tecnológicos, económicos e industriales durante los últimos 150 años podrían obligar a una adaptación y modificación del análisis de Marx y de su aplicación práctica.



ISBN: 978-84-460-4758-2  
Formato: 17 x 24 cm  
Páginas: 274

## Las vacas negras

Entrevista imaginaria

**Louis Althusser**

Edición de G. M. Goshgarian

Traducción de Alcira Bixio

Una aguda y original reflexión por el más agudo de los intelectuales franceses comunistas del siglo xx.

Tras el XXII Congreso del Partido Comunista Francés, celebrado en febrero de 1976, Louis Althusser, intelectual de referencia del Partido, concibió una polémica autoentrevista en la que, alternando las consideraciones teóricas con observaciones sobre las polémicas y entretelas de la política del momento, así como sirviéndose de confesiones personales, reflexiona acerca del curso que debería seguirse a partir de entonces. Crítica severa del Partido a la vez que defensa incondicional de los ideales que lo animan, *Las vacas negras* es ante todo un texto que traza un programa de una actualidad sorprendente en lo que respecta a la organización de la lucha revolucionaria en un momento que ya es de reflujo.





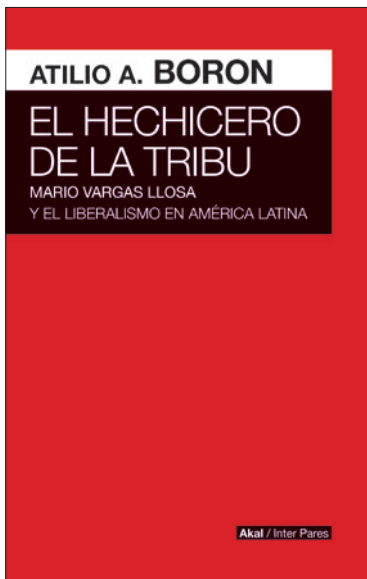
## Maíz, autonomía y territorio

**Óscar Arnulfo de la Torre de Lara**

Este libro constituye una reflexión crítica que hace especial énfasis en las luchas de resistencia indígenas y campesinas contemporáneas ante el nuevo ciclo de despojo provocado por el avance del proceso de territorialización neoliberal. En este sentido, en la defensa de los maíces nativos y los territorios, ligada a la construcción de las autonomías indígenas y campesinas, se analizan procesos sociales que buscan materializar la dignidad humana a partir de teorías y prácticas capaces de resignificar el concepto de derechos humanos

**Formato:** 13,5 x 21 cm

**Páginas:** 400



## El hechichero de la tribu

**Mario Vargas Llosa y el liberalismo en América Latina**

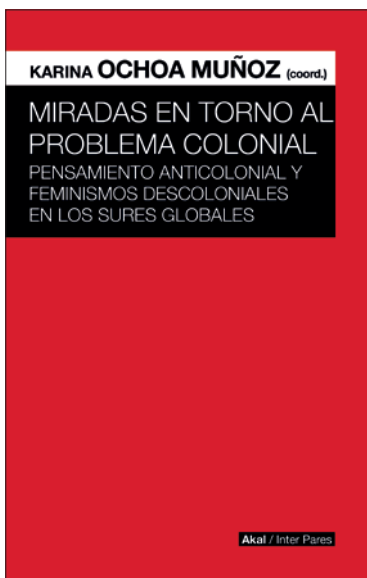
**Atilio A. Boron**

Nadie trata de poner en cuestión la calidad de la obra literaria de Vargas Llosa, pero esto no es óbice para que no se pueda criticar su elogio de la ideología liberal.

De Adam Smith a Hayek, pasando por Popper, Aron u Ortega y Gasset, un libro combativo que, de forma argumentada y contundente, caso por caso, pone de manifiesto la endeble lectura que hace Vargas Llosa de las vacas sagradas del liberalismo, al tiempo que desmonta la tramposa coartada que ha tejido el sistema al utilizar la fama y prestigio del premio Nobel ex comunista.

**Formato:** 13,5 x 21 cm

**Páginas:** 192



## Miradas en torno al problema colonial

**Pensamiento anticolonial y feminismo descoloniales en los sures globales**

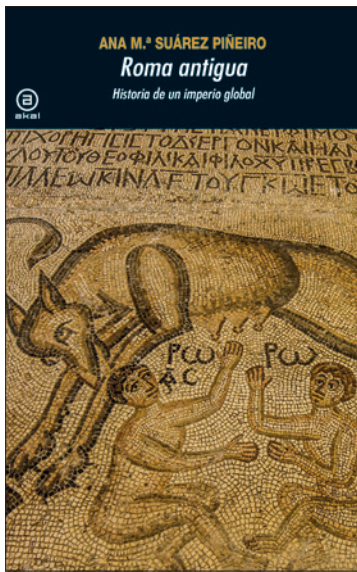
**Karina Ocho Muñoz (coord.)**

Las reflexiones de pensadoras feministas «descoloniales» y «anticoloniales» ofrecen aportes que, por un lado, revelan los múltiples mecanismos que operan en la subordinación de mujeres y hombres que habitan el mal llamado «Tercer mundo», y, por otro, generan alternativas desde la concreción misma de las realidades que se viven en esas regiones, cuya historia compartida es la de la colonialidad.

El presente volumen recoge trabajos de mujeres feministas de las periferias globales, vinculados con los procesos de resistencia de las subalternas y de las comunidades más marginadas del mundo, ya sean indígenas, afrodescendientes, mestizas, chicanas, africanas y musulmanas, etc., una compilación de voces, experiencias y saberes que dan cuenta de los temas, recurrencias, cruces, distancias y matices de los feminismos descoloniales hoy.

**Formato:** 13,5 x 21 cm

**Páginas:** 368



## Roma antigua

### Historia de un imperio global

Ana M.ª Suárez Piñeiro

Vibrante recorrido por los principales hitos de la historia de Roma y su imperio.

**ISBN:** 978-84-460-4729-2 *Roma antigua* nos invita a participar en un espléndido viaje a lo largo de más de un milenio de historia de Roma, desde la humilde aldea de pastores situada en la colina del Palatino allá por el siglo VIII a.C., hasta el imperio que fue capaz de dominar todo el mar Mediterráneo, para acabar sucumbiendo, solo en su mitad occidental, en el siglo V de nuestra era. La obra expone con maestría las claves de semejante expansión, extraordinariamente veloz y contundente, y capaz de integrar en una nueva entidad política a las grandes culturas mediterráneas (el mundo heleno-macedónico, la cultura cartaginesa, Egipto, Siria...). Y explica las claves de cómo tal éxito abrirá, en buena medida, el camino hacia su propia disolución.

## La traición en la historia de España

Bruno Padín Portela

Un imprescindible ensayo cultural sobre nuestra historia: la traición y el traidor aparecen configurados como una especie de maldición en la historia de España.



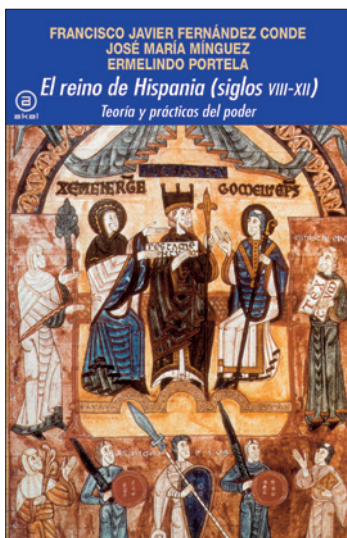
**ISBN:** 978-84-460-4723-0 En este libro se estudia la construcción narrativa global de las grandes historias de España desde la Edad Media hasta el siglo XIX y la consolidación del sistema parlamentario. En las historias de España es esencial el papel narrativo de la traición y los traidores, que aparecen representados por los mismos personajes desde la época prerromana, siendo reelaboradas sus figuras.

## El reino de Hispania (siglos VIII-XII)

Teoría y prácticas del poder

Francisco Javier Fernández Conde,  
José María Mínguez y Ermelindo Portela

La materia de reflexión y estudio en este libro la constituyen la teoría y la práctica del poder en el territorio que, desde el trono de Oviedo y luego de León, gobernaron, entre el siglo VIII y el siglo XII, los monarcas que se reclamaron reyes de Hispania. Importa ante todo la historia social del poder o, dicho de otro modo, se fija la atención en el poder político, en tanto que elemento integrante esencial de la construcción de las relaciones sociales.



**ISBN:** 978-84-460-4743-8  
**Formato:** 14 x 22 cm  
**Páginas:** 448

## La música en el siglo XVIII

**John A. Rice**

Traducción de **Juan González-Castelao Martínez**

**ISBN:** 978-84-460-4754-4    Con un absorbente *grand tour* por los grandes centros musicales de la Europa del siglo XVIII, y con el telón de fondo de una Europa dividida entre un espacio católico y otro protestante, el presente libro muestra cómo se desarrollaron y mezclaron los estilos «galante» y «culto». Además de considerar en profundidad la obra de Mozart, Haydn y el primer Beethoven, amplía el foco de su análisis para poner de relieve las contribuciones de figuras menos conocidas, pero sin duda relevantes, como Johann Adam Hiller, François-André Philidor o Anna Bon.

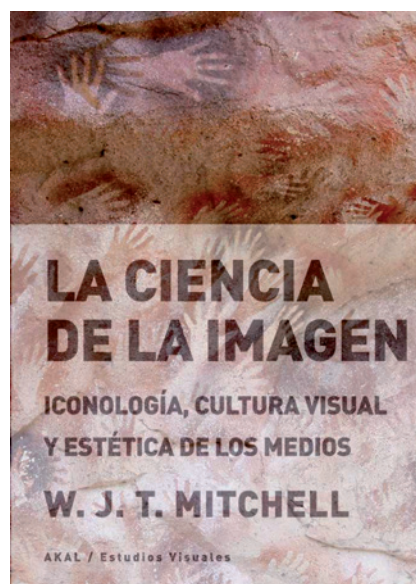
**Formato:** 17 x 24 cm

**Páginas:** 336

**Ilustraciones:** 110



## Estudios visuales



## La ciencia de la imagen

Iconología, cultura visual y estética de los medios

**W. J. T. Mitchell**

Traducción de **Remedios Perni Llorente**

**ISBN:** 978-84-460-4756-8    El presente libro reúne los textos más recientes sobre estética de los medios, cultura visual y simbolismo artístico de uno de los autores que ayudó a lanzar y fundamentar los Estudios Visuales. En sus distintos capítulos se abordan, entre otros temas, la física y la biología de las imágenes, la fotografía digital y el realismo, la relación entre arquitectura y nuevos medios, o la ocupación del espacio en las actuales revueltas populares. El autor dirige su mirada tanto al pasado, al surgimiento de la iconología como campo de estudio, como al futuro, hacia las posibilidades que se abrirían si la ciencia de la imagen pudiera abordar realmente las imágenes de la misma forma que las ciencias empíricas se ocupan de los fenómenos naturales.

**Formato:** 17 x 24 cm

**Páginas:** 224

**Ilustraciones:** 30

## Akal / Arte y estética

## El museo

Manual internacional

**Timothy Ambrose y Crispin Paine**

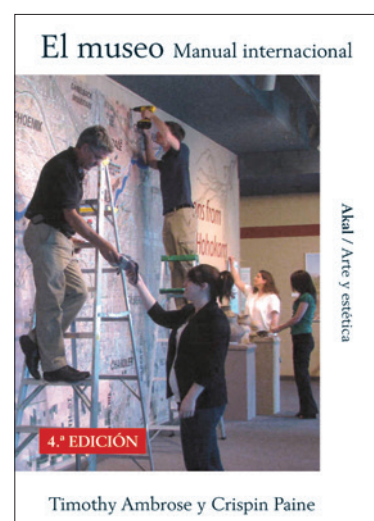
Traducción de **Ana Useros Martín**

**ISBN:** 978-84-460-4757-5    Pensado en especial para los numerosos museos que operan en el mundo con recursos limitados y poco personal, y partiendo de un amplio espectro de experiencias prácticas, en sus páginas se proporciona una guía básica de todos los aspectos del trabajo museístico, de la educación y la formación del público a la organización y planificación del museo, pasando por la gestión y conservación de los fondos y colecciones. Organizado con un concepto modular con más de 100 unidades, el libro se puede utilizar como obra de referencia para abordar la gestión diaria, y también como libro de texto clave en programas de formación.

**Formato:** 17 x 24 cm

**Páginas:** 480

**Ilustraciones:** 106



**EDICIONES AKAL, S. A.**  
Sector Foresta, 1  
28760 Tres Cantos  
Madrid - España  
Tel.: +34 918 061 996  
Fax: +34 918 044 028  
atencion.cliente@akal.com  
www.akal.com



facebook.com/EdicionesAkal



@AkalEditor

**EDICIONES AKAL MÉXICO, S. A. DE C. V.**  
Calle Tejamanil, manzana 13, lote 15,  
colonia Santo Domingo, Sección VI  
alcaldía Coyoacán, C. P. 04369  
Ciudad de México  
Tel.: +55 56 588 426  
Fax: +55 50 190 448  
atencioncliente.mx@akal.com  
www.akal.com.mx

**EDICIONES AKAL ARGENTINA**  
Avenida Belgrano 1460, PB A  
(1093), CABA  
Tel.: 011 57113943  
Cel.: +54 9 11 550 607 763  
argentina@akal.com  
www.akal.com

